

1
1
2

3
1
A
3
E
al
R
1

1

أراء حكايات

الأمير نايف وزيرة الخبير

تقارن الأمير نايف بإبنائها في الجهد المبذول لدعم البناء ومواصلة النهوض بالعملية التنموية.

والملك في طليعة الدول التي تقدر بأبنائها الذين تتضافر جهودهم مع جهود الدولة لتوفير غد أفضل للأجيال ودعم الرخاء والرفاهية في كل بقعة من بقاع الوطن الغالي.

ويحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعاية كافة جوانب النهضة والتنمية وتوفر الخير والرفاهية لكل مواطن إضافة إلى خدمة العرب والمسلمين في كل مكان.

ويتابع خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمير نايف تنفيذ الانجازات في كافة القطاعات وعلى كافة الأصعدة من أجل استمرار البناء.

واستمرار العمل واستمرار المشاريع الحيوية في كل مكان على أرضنا الطيبة.

وتشهد المملكة كل يوم انجازات بامتياز لكل مواطن وكل زائر للمملكة وبهذه العزيمة والمسلمين بأعمالهم العظيمة انجازات هذا العصر.

وتتلى زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لمنطقة تبوك في إطار حرص سموه على توكيد المسؤولية التي تتحلى كل يوم بأبنائها ابتداءً من مساهمة قطاعات وزارة الداخلية أو في الميدان التنموي الأخرى.

وبحسب افتتاح سموه لمحور قوى الأمن الداخلي إضافة جديدة للمنجزات التي تحققت وتتحقق بفضل تضامير الجهود بين الدولة والمواطنين من أجل دعم الخير والرخاء والأمن والاستقرار والطمأنينة.

كما تتجسد زيارة سمو الأمير نايف لتوكيد أهمية كبيرة حيث يتم خلالها لقاء سموه بالمواطنين لقاءً حميماً ومودة وهذه هي طبيعة اللقاءات بين المسؤولين والمواطنين في كل بقعة من بقاع المملكة.

وتتضمن اللقاءات بين أفراد العائلة الواحدة في المملكة بأنها لقاءات طابعتها الصفاء والمحبة والتفاهم وهذه هي أبرز سمات مجتمعنا المسلم الذي يتقبل الإسلام شريعة ومنهجاً.

وتستكمل زيارة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز لتبوك زيارة خير ويستعيد بالفتح على الوطن والمواطن حيث سيطلق سيوفه بقرار دأباً على أرض الخير.

أفاق جديدة للتعاون مع أوروبا

ترتبط منطقة الخليج العربي بأوروبا وبغربيها من مناطق العالم برباط وثيقة أساسها الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة والثقة التي تتميز بها يوم بعد يوم.

وتحرص دول مجلس التعاون دول الخليج العربية على إقامة أفضل العلاقات مع دول السوق الأوروبية المشتركة على أساس أن الروابط المتينة بين الجانبين تخدم العالم أجمع.

وتتعدد مجالات التعاون بين دول مجلس التعاون وأوروبا سواء في المجالات السياسية أو الاقتصادية أو التجارية ويسجل الميزان التجاري زيادة يوماً بعد يوم بفضل زيادة محلات التعاون.

وتتبنى دول مجلس التعاون إلى دعم الاستقرار والأمن ليس في الشرق الأوسط وحسب ولكن في العالم أجمع أيضاً.

وتساهم أوروبا بكل جهودها في دعم الاستقرار والشرق الأوسط وتبني دأباً على دعم التبادل التجاري مع دول مجلس التعاون والدول العربية عامة من مناطق الروابط التاريخية بين الجانبين.

وأذا كانت الدول الخليجية والعربية تستورد كافة المنتجات الأوروبية بدون أية قيد فانه من المتوقع أن تشمل دول السوق كافة المنتجات الخليجية والعربية بنفس المناطق وتزويد المنتجات التي تشتمل بعض الدول أحياناً أمام بعض الصادرات الخليجية والعربية.

وأذا كانت الدول الخليجية والعربية قد دخلت الآن سوق المنافسة الدولية في تصدير السلع ذات الكفاءة والجودة العالية فإن من حقها أن تدعم صادراتها للدول الأوروبية وأن تكون الفرصة متاحة للمنتجات الخليجية والعربية للوصول إلى المستهلك الأوروبي.

وفيما يتعلق بالسلم في الشرق الأوسط والاستقرار في المنطقة فإن المطلوب من دول السوق الأوروبية المشتركة أن تبادر للإسهام بفاعلية في دعم الاستقرار في المنطقة ولعل الاجتماع الوزاري بين دول مجلس التعاون ودول السوق الأوروبية الذي سيعقد هذا الأسبوع سيكون فرصة للتشاور وتبادل وجهات النظر بما يدعم المصلحة المشتركة للطرفين ويؤكد ويعزز التعاون بين الجانبين.

وأذا كانت العلاقات بين دول المنطقة والدول الأوروبية تسير سيرا حسناً وهناك تعاون كبير فانه يجب أن يتم ترجمة هذا التعاون إلى مزيد من الخطوات على مستوى فتح أفاق جديدة للتعاون بين الجانبين.

ومن المتوقع أن تساهم نتائج الاجتماع الخليجي الأوروبي في دفع التعاون الخليجي والعربي إلى الأمام.



قوات الشرطة ومكافحة الشغب تصمد للمتظاهرين في سيول

دي كويلار : تحسن فرص عقد المؤتمر الدولي جولدنج يواصل جولته ويلتقي عرفات بتونس

وكالات الأنباء (جنيف - القاهرة - القدس المحتلة) : أعلن الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أن فرص عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط قد تحسنت وقال أنه على اتصال بكافة الأطراف المعنية وهي الأردن وسوريا ومصر ومنظمة التحرير وإسرائيل ولبنان.

وقال في مؤتمر صحفي بجنيف أنه يتطلع نتائج جولة مساعدته للشؤون السياسية مراك جولدنج في المنطقة وأضاف أن شيئا من التحسين قد تحقق وأن هناك نوعاً من الحركة.

وقد اجتمع جولدنج أمس في القاهرة مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد وبحث معه مسألة

المؤتمر الدولي للسلام برعاية الأمم المتحدة.. كما اجتمع جولدنج مع ساسة البارز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية.

وكان جولدنج قد صرح لدى وصوله القاهرة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية أن جولته الحالية في المنطقة تستهدف بحث ومعرفة وجهات النظر المختلفة بشأن تحقيق السلام في الشرق الأوسط واتخاذ المؤتمر الدولي في الشرق الأوسط في ضوء ذلك.

وأشار إلى أنه لا يزال أي مقترح.

وسيتوجه جولدنج إلى تونس بعد ختام زيارته للقاهرة للاجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لحركة التحرير الفلسطينية.

وكان جولدنج قد زار فلسطين المحتلة ودعاها قبل شائبة أيام.

على صعيد آخر بدأ حزب العمل الإسرائيلي حملة منظمة في جميع أنحاء البلاد بهدف حشد دعمه من أعضاء الكنيست اليهودي تحت شعار - لنصنعوا بوقف السلام.

وتأتي هذه الحملة الحزبية في محاولة لترويج مشروع رئيس الحزب شمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي بشأن

١٧ قتيلاً وجريحاً في اشتباكات بيروت

تكشيف البحث عن الصحفي الأمريكي المختطف

وكالات الأنباء - بيروت : ارتفعت حصيلة ضحايا الاشتباكات العنيفة التي دارت خلال اليومين الماضيين في الضاحية الجنوبية ببيروت ونشرت المصور أن شخصين قتلوا وأصيب ١٥ آخرين بجروح في الاشتباكات التي استندت فيها المظاهرات الصاروخية والأسلحة الرشاشة والخفيفة.

وأشارت المصادر إلى استمرار التوتر في المنطقة أمس بعد أن عدت الاشتباكات التي قامت فيها حركة أمل أنها تشكل فردى تلويح إلى اشتباك مسلح وأشار السكان إلى

فالداهيم : استمرار التوتر في الشرق الأوسط يهدد السلام العالمي

واس - ق. ن. - عمان : حذر الرئيس النمساوي كورت فالداهيم من خطورة استمرار التوتر في منطقة الشرق الأوسط وقال أن ذلك سيهدد السلام العالمي واستقراره في العالم مشيراً إلى أن السلام العالمي سيظل مهدداً ما لم يحل السلام العادل والديمقراطي في المنطقة.

وأكد فالداهيم أهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط باعتباره الأسلوب الواقعي الوحيد لإيجاد حل لأزمة المنطقة داعياً جميع الأطراف لاتخاذ الجهود الخاصة بوقف مشرنا إلى أن يوجد اسم شاعر للتحقق من صحة كلامه خلال تلبية الأمانة العامة للأمم المتحدة بوزارة الخارجية في بلاده.

وأشار فالداهيم بضرورة البقاء له لزيارة التفاوض باعتباره هذه الدعوة رواه من الحملة التي اقترنتها الأجهزة الصهيونية والأمريكية - هذه قال أنها تشكل بادرة طيبة للتسامح.

أسماء وأخبار

نيكاراجوا : وزير الدفاع في نيكاراجوا أعلن أن قوات الكورتيرا المصرية استقلت طائرة عسكرية في نيكاراجوا من طراز إم ٢٥ سوبيتو السبعين على متنها ثلاثة من أفراد الطاقم.

المغرب : وزير الداخلية الاتحادي المغربي فرديريك زيمرمان اختار زيارة رسمية للسحب استغرقت يومين لدى أخيراً مباحثات مع الملك المغربي الملك الحسن الثاني وفوزر الداخلية المغربي إدريس البصري تناولت قضايا الأمن والشرطة والأرهاب وسبل مكافحته.

البحرين : وزير الدفاع في البحرين أعلن أن قوات الكورتيرا المصرية استقلت طائرة عسكرية في البحرين من طراز إم ٢٥ سوبيتو السبعين على متنها ثلاثة من أفراد الطاقم.

السعودية : وزير الدفاع في السعودية أعلن أن قوات الكورتيرا المصرية استقلت طائرة عسكرية في السعودية من طراز إم ٢٥ سوبيتو السبعين على متنها ثلاثة من أفراد الطاقم.

البحرين : وزير الدفاع في البحرين أعلن أن قوات الكورتيرا المصرية استقلت طائرة عسكرية في البحرين من طراز إم ٢٥ سوبيتو السبعين على متنها ثلاثة من أفراد الطاقم.

درجة الأفق الجديدة توفر مقاعد درجة أولى لمسافري درجة الأعمال

ابتداءً من ٥ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق أول يونيو ١٩٨٧ م ،

تستطيعون السفر على درجة جديدة للسعودية

أطلقنا عليها اسم درجة الأفق*.

وهكذا يصبح بإمكانكم أن تتمتعوا بالضيافة السعودية الفريدة في إطار إضافي من الراحة التامة ، لإننا زوّدنا درجة الأفق بمقاعد درجة أولى.

إنها لمبادرة لتليق بشركة طيران جعلت من راحة المسافر أول اهتماماتها خدمة ممتازة في الجو.

اهتمامنا للضياف في الجو يبدأ بتقديم القهوة العربية رمز الضيافة السعودية ،

وندعوكم إلى الاختيار بين ثلاث وجبات لذيذة مقدمة على أطباق صينية أنيقة وجذابة.

حقاً سيلعب اهتمامنا براحتكم ورفاهيتكم حدّاً يجعلكم تشعرون وكأنكم على الدرجة الأولى.

وللمزيد من الراحة للمسافر خصصنا منضدة خاصة توفر لكم الأولوية في إنجاز معاملات السفر وتسليم الحقائق.

الخدمة المميّزة على درجة الأفق الجديدة تركز اهتمام السعودية الدائم براحة ورفاهية المسافر.

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بكتّاب الحجز لدى الخطوط السعودية :

جدة ٢٣٢٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

الدرجة الأولى

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في إيانا

تراقبنا مستمراً

* متوفرة حالياً على رحلات لندن ونيويورك خدمة مجانية بالهليلكويز من مطار كندي إلى مدينة نيويورك ومطارى لغرديا ونيوآرك

[illegible]

من أجل ذلك قرر مجلسها بعد مناقشة وتبنيها على
الخطوط التالية

١٩٧٧م / ١٨ من المحلة

● تقديم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة
المواطن صاحب صلاح يوسف النحل مغيرة في
سجلها قنوسه رقم ١٠١٥٩٠ في
١٤٠٦٦٦٦٦ سجل المدينة كل قدر منه
يرجى من مديرها على ان يسلمه كإثارة
الأحوال المدنية في المدينة أو الغير إدارة
أحوال مدينة لا حيلة هذه العملية أو
أشخاصها أو الأمن وسدتها واستعملها

من قبل من صلبه بعد صليبه
الظلم
المدنية 18 / 1971

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في العراق
الوطن صالح محمد ابراهيم ابو جيهه عدينا
ان فتر حليفه نفوسه رقم 1137 في
16/7/75 سجل العاد قد فاه من
يرجي من يتر عليه ان يسلمه لاداره
الأحوال المدنية في العا او افر ابراهيم لحوال
مدنية ان حارة بعد الحليفه او لخاصه او
حليفه بوعولتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها بعد مخالفة عليه النظام.
المدنية 18 / 1971

[illegible]

١٧٧١-١٧٧٢ هـ / ١٧٩٠-١٧٩١ م
 قال الله تعالى: ﴿يَرْسِلْ فِي كُلِّ بَلَدٍ خَلِيفَةً﴾
 يرسلي من يرث علي بن أبي طالب في كل بلد
 الخوارج المذنبين وجرأتهم في القربى وأدلة
 لحوال مدنية لأن حوزته من الجملة أو
 لاختصاصها بالعبود بمقتضاها واستعمالها
 من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويجب عليها
 الطاعة
 ١٨ / ١٠١٧ هـ
 خراج

●● تقدم إلى أدلة الإجماع المدعية في مكة
 لفرسان السيد عبد الله الحليم مدعي أن
 مجلس نواصبه في ١٢٨٢ هـ / ١٨٦١ م
 سجل مكة قال الله تعالى: ﴿يَرْسِلْ فِي كُلِّ بَلَدٍ خَلِيفَةً﴾
 يرسلي من يرث علي بن أبي طالب في كل بلد
 الخوارج المذنبين وجرأتهم في القربى وأدلة
 لحوال مدنية لأن حوزته من الجملة أو
 لاختصاصها بالعبود بمقتضاها واستعمالها
 من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويجب عليها
 الطاعة

التي احوال المنية في مكة أو ادارة احوال
منية لأن حيلة هذه الحيلة أو اخطاها أو
الحيث بموتها أو استعمالها من قبل غير
الضحية بعد مخالطة بعضيها من اهل
التي احوال المنية في مكة أو ادارة احوال
منية لأن حيلة هذه الحيلة أو اخطاها أو
الحيث بموتها أو استعمالها من قبل غير
الضحية بعد مخالطة بعضيها من اهل

Saudi Distribution Co.

10

مناصحة

موضوع المناقشة: سفلة مؤقتة وإنارة لمدينة نفى وقرى المجمع
رقمها: ١٢ / ٤٧ / ٤٠٨
قيمة وثائق المناقشة: ١٥٠٠ ريال

موضوع المناقشة: سبلات مؤقتة للقويعة والقرى المرتبطة بها

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١١/١ /
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موضوع المنافسة: سلفة مؤقتة للإفلاج والقرى المرتبطة بها
رقمها: ٤٠٨ / ٤٠٧ / ١٤
قيمة وثائق المنافسة: ٤٥٠ ريال

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

رقمها: ٤٠٨ / ٤٧ / ١٥
قيمة وثائق المنافسة: ١٣٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١١/١
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موضوع المنافسة: سفلة وارصقة وانارة وادي الدواسر
رقمها: ١٦ / ٤٠٧ / ٤٠٨
قيمة وثائق المنافسة: ٤٠٠٠ ريال

موضوع المنافسة: شبكة مياه الزلفي

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد ١١/٢ /
موعد فتح المقارنات: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موضوع المناقشة: شبكة مياه الاللاج
رقمها: ١٨ / ٤٠٧ / ٤٠٨

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد ١١/٢ /
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موضوع المنافسة: شبكة مياه ضرماء
رقمها: ٤٠٨ / ٤٠٧ / ١٩
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال
أحد موعد تقديم العروض: الساعة الثانية من يوم

موضوع المناظرة: شبكة مياه القويعة
٢٠ / ٤٠٧ / ١١٤٤ هـ

قبة وثائق المتاسة: ٩٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين ١١/٣
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موضوع المتفلسة. حفر بنو ارتوازي لستيا الحدائق بضمراء
رقمها: ٤٠٨ / ٤٠٧ / ٢١
قيمة وثائق المتفلسة: ٢٠٠ ريال

موعد فتح المطاريق: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
١٠ / ٢٤ / ١٥٤٥

[illegible]



مُسَابَقَةُ
عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ
مِنْ شَنْ مَائِي

احْصِلْ عَلَى قِسْمَةٍ مِنَ الشَّرَاكِ بِالْمُسَابَقَةِ
وَيُرْهَانُ الْبَيْعَ مَعْدُ شَرَاكِكَ صَنْدُوقَ شَنْ مَائِي

فَقَطْ شَنْ مَائِي لِرَاطِعِ شَنْ مَائِي

الشَّرِكَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلتَّجَارَةِ لِلْمَرْبُوطَاتِ
صَنْدُوقُ بَرِيدٍ 770 حَفَّةٌ 51551
مُسَابَقَةُ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ



المقدم محمد سعيد الملاحي
مدير مرور منطقة حائل.

عكاز معكم على الخط

تريد مناقشة بعض
الإشواغ المروية في شوارع
حائل..

هذه إشارة وإشادة شارع
الملك فيصل.. لماذا منحتم عنها
الاتجاه لليسار؟

نحن نعرف ذلك لكنها سوف
تسبب لكم ضغطاً على موارى تقاطع
برزان مما سيؤدي إلى حدوث
تكدس مروري عند الجاه.

لماذا لا يمنع الوقوف أمام
شارع سوق البركة لتلاقي
الزحام على الإشارة شارع
الملك؟

لماذا لا يكون هناك تنسيق
بينكم وبين الجهة ذات العلاقة
لايجاد موقف للسيارات أو
استغلال المواقف أمام سوق
الخبز؟

نحن نعلم على حسن تعاونكم
معتاداً.. وماذا هو مجرد
الافتراض قد تسبب في التقلب على
بعض الصعوبات المروية..



تمني سنوات في عالم المطارات

راحة المسافرين أولاً

نائب مدير عام المطار لشئون التشغيل يؤكد:

• **البحر السعودية المؤهلة تدير المطار في مختلف التخصصات**

• **الصالة رقم « ٤ » صممت لتلبية احتياجات المستقبل**

• **نتبع أحدث إجراءات الأمن والسلامة في مطارات العالم**

• **قريباً يتم استخام « الخراطيم » لجميع الطائرات**

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز
نائب مدير عام المطار لشئون التشغيل

تمني سنوات في عالم المطارات

الاستاذ محمد... هل يمكن ان تقدم
محمد عبدالله بن عبد الله...
متزوج... من مواليد عام ١٣٦٩ هـ
انتهت دراسته الابتدائية في
المدرسة الرشيدية بركة المكة
والاعدادية في مدرسة الخليلية بكة
اما الثانوية العامة فقد حصلت عليها
من بيروت... درست علم النفس
التطبيقي في الجامعة الأمريكية ببيروت
ول والولايات المتحدة ثم حصلت على
دورة دراسية في التشغيل الاداري
بجامعة انديانا.

انضمتم للعمل بمشروعات المطارات
الوطنية عام ١٣٩٩ هـ وشركت في
الاشراف على مراحل انشاء مطار الملك

منذ البداية
لا شك انكم قد عرفت مشروع
مطار الملك خالد الدولي منذ بدايته
الاول... فهل يمكن ان تعطينا فكرة
مبسطة عن المشروع ومدة تنفيذه
وعدد الشركات التي قامت بذلك؟

• **يقيم مطار الملك خالد الدولي**
مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية
السعودية والفرص الجيدة من خلال
حركة السفر والشحن الجوي ما بين
الرياض والمطارات الاخرى وكذلك
الرحلات الدولية بين الرياض والدول
الاجنية... ويشتمل المطار على مرافق
خاصة لخدمة الحرمين الشريفين
واعضاء الاسرة الملكية الذين يزورون
بالتزامن الخاصة في استقبال
رؤساء الدول وكبار الشخصيات.

تم اعداد وتخطيط مطار الملك خالد
الدولي وفق المعايير الدولية لبيئة منظمة
الطيران المدني الدولية.

ملك المطار وللشحن له هو ركبة
الطيران المدني في المملكة العربية
السعودية وهي التي تشتمل وتشغل المطار
تحت سلطة وزارة الدفاع والطيران.
ويشتمل المطار ايضا على مرافق
شركات لوقوف الطائرات وجميع
المرافق والمرافق مساندة للمطار.
وشركات الطيران الاجنية وبمختلف
الطيران الخاص ومرافق الاسكان وكبار
تقع ضمن حدود موقع المطار.
ويضيف الاستاذ محمد عبدالله
بن عبد الله:

سنوات وتم افتتاحه تحت رعاية خادم
الحرمين الشريفين في ١٢ صفر ١٤٠٤ هـ.
اما عدد الشركات التي شاركت في
تنفيذه فهو ٢٠ شركة... من بينها عدد
كبير من الشركات الوطنية.



عبدالله بن عبد العزيز بن عبد العزيز

الكلمات الوطنية
ويصل في مطار الملك خالد الدولي
• **منذ اليوم الاول لانتاج المطار**
منذ انشائه عالي جدا من الوفاء في
المطار كبريا ليد سعودي مؤهلة من
مهندسين واداريين وفنيين... وتوجد
دائرة كاملة للتدريب على جميع
الوظائف.

للمصالح المختلفة
• **لوحظ منذ افتتاح مطار الملك خالد**
الدولي ان الصالة رقم ٤ مفعلة...
حيث ان مشروعها لم يسيب اغلاقها
وعدم الاستفادة منها.

• **تخطيط مطار الملك خالد الدولي**
منذ انشائه عالي جدا من الوفاء في
المطار كبريا ليد سعودي مؤهلة من
مهندسين واداريين وفنيين... وتوجد
دائرة كاملة للتدريب على جميع
الوظائف.

مصفاة بترومين الرياض
تعلن
مصفاة بترومين الرياض
عن طرح مناقصة عملية نظافة المصفاة واتامها
فعلى من يجد لديه الكفاءة من الشركات والمؤسسات
الوطنية التقدم لإدارة المشتريات بالمصفاة وإيراز
المستندات التالية:

- ١ - صورة من السجل التجاري.
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣ - صورة من شهادة انتساب للفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٤ - شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة.

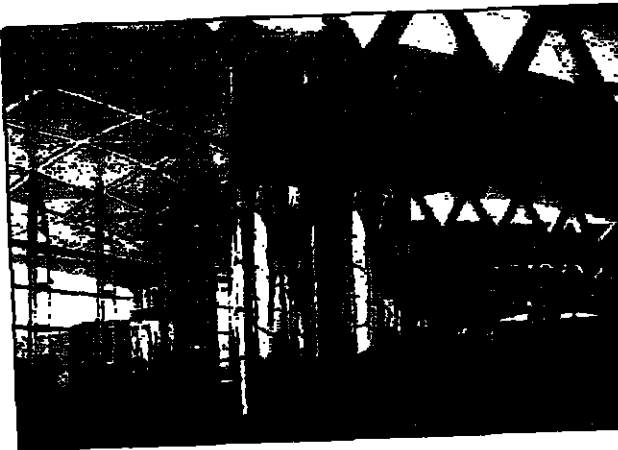
وذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه
المناقصة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال.

هذا وقد تم تحديد يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ الموافق
١٩٨٧/٨/١٥ م كآخر موعد لتقديم العطاءات.

والله الموفق ،،،

واجهة حضارية رائعة تستقبل القادم الى الرياض
وتودع المسافر منها.. في دقائق معدودة داخل المطار
تنتهي كافة الإجراءات.. كرم الضيافة العربي الاصيل
يتجلى في مطار الملك خالد الدولي بالرياض.. فجمال
المكان وروعته وبهائه ونظافته والتسهيلات التي يشتمل
عليها.. كلها تدخل ضمن كرم الضيافة الذي يحتم حسن
استقبال الضيف.. جنود مجهولون يعملون في صمت
ليلا ونهارا.. يتعبون هم لترتاح انت.. ويسهرون لتنام
انت.. يحملون عنك هموم السفر وحقله ايضا.

• **عكاز.. التفت بأحد هؤلاء الجنود المجهولين في**
مطار الملك خالد الدولي الاستاذ محمد عبدالله بن عبد الله
مساعد مدير عام المطار لشئون التشغيل لالقاء الضوء
على هذا المشروع الحيوي الهام وللتعرف على رايه في
بعض مشكلات وشكاوى المتعاملين مع المطار.



الخراطيم... قريباً

طريقة نقل المسافرين من صالة الى
اخرى عن طريق الانابيب مزججة
وخاضعة في مطار دولي كمطار الملك
خالد اسس منذ البداية للعمل
بمنهجية الخراطيم.. فاصبح التنقل
من جدار المسافرين من الداخلية
والدولية.. كل فترتين في ايجد حل
لهذه المشكلة؟

• **لاقت تم الترتيب من قبل صاحب**
السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز الثاني الذي اقر مجلس
الوزراء بوزارة الدفاع والطيران والمقتضى
العام.. ويتطلب سمو سوي مساعد
عبدالله لاجراءات الطول البرمجة
لاستخدام الخراطيم والتوقف عن
استخدام الانابيب.. وبين ان
سوف يتم في المستقبل القريب استخدام
الخراطيم لجميع المطارات.

لا تأخير
• **الشحنات الكبيرة التي ترسل عن**
طريق مطار الملك خالد الدولي يشكو
البعيد من تأخير وصولها وتسليمها..
لماذا؟

• **منذ اجراءات قانونية وامنية**
تتم بها هذه الشحنات.. وفي بعض
الاحيان يكون ملك الشحنة هو سبب
التأخير.. وذلك لعدم متابعة الشحنات
الخاصة به.

والمعروف ان مبنى الشحن في المطار
بعد من اخضع مبنى الشحن في
المطارات الدولية لا في من أحدث
الاجهزة الخاصة بتسليم واستلام
الشحنات بغض النظر عن حجمها
ونوعها.

• **كلمة الأخيرة..؟**
هذا المطار انشأته وشيخته من أجل
خدمة جمهور المسافرين ومن يتردد
واحدة حضارية لمكانة الضيف وادام
هذا المعمر الحضاري على وجهه
المستقبل في هذه الدولة التي ترمي
على تقديم افضل الخدمات لراعيها
تحت رعاية ملأى خادم الحرمين
الشريفين لعل الله في عهده ولى عهده
الامين والتائب الذي سمو سوي
الامير سلطان بن عبد العزيز وليد
الدفاع والطيران والمقتضى العام.
ولذا فنتا نأمل حسن التعاون
للمسافرين من كافة اتجاهات
والعناية من المرافق التي وضعت
خمساً لخدمة المسافرين.. واتشدد
الزملاء العاملين في المطار بتقديم افضل
الخدمات والمثل على راحة المسافرين.

الكاميرا لتكذب
مطلوب «علاج» الفاعل !
اي انسان هذا.. اي متعلم
هذا الذي يشبه جمال الخواص
بذلك الخطير السقية
مطلوب معالجة الفاعل !! فهو
يقهر شك مريض.. وسلكه
مرفوعة.. وعلى الفاعل التقدم
للملاج !

سعيد الحجاج - الدمام
محمد استغزاني جدا
انسان يتبرهن من كتابته انه
مطلوب معالجة الفاعل !! فهو
يقهر شك مريض.. وسلكه
مرفوعة.. وعلى الفاعل التقدم
للملاج !

تعلن
بشرى سيارة
مدارس جدة الخاصة
للبنين
عن افتتاح
القسم المتوسط

افتح باب التسجيل
خلال شهر شوال الجاري
للعام ١٤٠٨ هـ
جدة الخالدية - بجوار البنك الأهلي
جدة: تليفون ٦٨٢٣٦٦٧ / ٦٨٢٣٦٨٤

ملاحظة
أهلاً بالكفاءات الوطنية في مواقع العمل..
صالح المهيد - حائل.

• **أعلنت الشركة نهجا طيبا في بداية مشوارها ومن توفير**
الكفاءات السعودية مما
جعلها واحدة من افضل الشركات في هذا المجال لكثافتها
التي لا تستند حتى في الوظائف الادارية.. فما هو ركنك في ذلك ؟

• **الرد:**
ابدا... الشركة لم ولن تتعد عن هذا المبدأ في الاختلاف فالتفكير لاول على ان يكون
بنايات كفاءات سعودية مؤهلة فنية وادارية.. ويشكلون نموذجا للشباب السعودي
المثقف.. فجميع ادارات الشركة الادارية والفنية يديها مسؤولون ولا يتم توظيف اي
سعودي على وظيفة سبق ان تولى لها موطنا.. اما بالنسبة للشركة الفنية فمن الناس
جدا ان تجد سالا سعوديين للعمل في موقع الشركة.. مما يسهلوا في توظيف عمل
من الخارج علما بان سالا سعوديين يديهم في العمل بمرور الشركة ببنية حائل..
وقد اكتفى المقر تضاء.. والشركة على استعداد لتوفير اي موطنا له خبرة فنية في
مجال نشاط الشركة وللشروع.



وجه في الزحام

عكاز.. انساني قبل ان شيء..
محمد المقرري - ابها
اغلق الملووف لم تعد فقط شيمته كواحد من ابنا هذه
الارض.. لكنها ايضا مهنته ومصدر رزقه.. فلنجدد وسرعة
الاستجابة هي اهم خصلته عمل المواطن.. فكل سعة
الاحمري ٤٠ سنة فهو رجل اسعاف يعمل بجمعية الهلال
الاحمر السعودي.

يقول ظافر لنا من مواليد منطقة باحمر بالجوف اعلم في
مجال الاسعاف منذ ١٧ عاما وفقت خلالها بمهنته الله من تقديم
يد العون والمساعدة لوقاة ارواح كثيرين من مصابي
الحوادث.

كيف التحقت بالعمل
• قبل ١٧ عاما بعد ان حصلت على العديد من الدورات... وشريت في عمل حتى
رسمت الى وظيفة ممرضة في مستشفى... وسرعت في عمل حتى
٢٤ ساعة عمل

ومن نظم عمله يركز اسعاف ابها يقول ظافر:
• **تعمل طيفا لاجل مدد سلفا من قبل الجمعية بطريفة عمل الورديات على مدار**
الايام وعشرين ساعة.. لان مركز الاسعاف ممرضة حيوي لعدم الايعاز بالملاذ
ولا يأخذ اجازات للراحة.

ويقول ظافر: انا اتسلم عمل من زميل في الشحنة صباحا وكريش فرقة افر
بديا بلكه جميع محتويات المركز من اجهزة ومعدات طبية وسيارات اسعاف الى
زلاشي والبرقية ويخدم خمسة افراد من المسلمين والسنتين.. ويشيف ظافر:
تأتي اليها البلاغات عن طريق ثلاثة تليفونات للارواء.. بالإضافة الى جهاز لاسلكي
مرتبط بالبرقية يفرش التليفون من حوايت السيارات وبهاشيتها فور وقوعها كذلك تمكن
بناش حالات الحريق والسيل والغرق وتنقل فور تلقى البلاغ سواء من مسئول او
من مواطن عادي لانتا تدرك ان علنا انساني قبل ان شيء

انسي نفسي؟
ويستمر ظافر في بعض الاحيان قد تصادف حوادث تستغرق اعمار الانتظار بها اكثر
من ست ساعات وقد تنسى احياها ان لديها ارتباطات لكن الواجب يحتم علينا ذلك.
زي غير مقلد؟
يقول ظافر من الذي الذي يبرني: هو ذي ميداني فقط ونحن لسنا عسكريين اذ
تتبع ديان الخدمة المدنية وقد سبق ان طالبنا المستشفيات بالمهنية بإعادة النظر في
هذا الذي لكره ليرتاسب مع عمل الممرض.

• **واساله هل تشجع اولادك للتشاق بهذه المهنة يقول:**
• لا استطيع فرض ذلك عليهم واما انهم لهم حرية الاختيار.

• **وماذا تنتهي؟**
• ان يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار.. كذلك انتهي ان اري ابناي يكبرين
ويشاركون في خدمة هذا الوطن.

مطلوب «علاج» الفاعل !
اي انسان هذا.. اي متعلم
هذا الذي يشبه جمال الخواص
بذلك الخطير السقية
مطلوب معالجة الفاعل !! فهو
يقهر شك مريض.. وسلكه
مرفوعة.. وعلى الفاعل التقدم
للملاج !

سعيد الحجاج - الدمام
محمد استغزاني جدا
انسان يتبرهن من كتابته انه
مطلوب معالجة الفاعل !! فهو
يقهر شك مريض.. وسلكه
مرفوعة.. وعلى الفاعل التقدم
للملاج !

تعلن
بشرى سيارة
مدارس جدة الخاصة
للبنين
عن افتتاح
القسم المتوسط

افتح باب التسجيل
خلال شهر شوال الجاري
للعام ١٤٠٨ هـ
جدة الخالدية - بجوار البنك الأهلي
جدة: تليفون ٦٨٢٣٦٦٧ / ٦٨٢٣٦٨٤

ملاحظة
أهلاً بالكفاءات الوطنية في مواقع العمل..
صالح المهيد - حائل.

• **أعلنت الشركة نهجا طيبا في بداية مشوارها ومن توفير**
الكفاءات السعودية مما
جعلها واحدة من افضل الشركات في هذا المجال لكثافتها
التي لا تستند حتى في الوظائف الادارية.. فما هو ركنك في ذلك ؟

• **الرد:**
ابدا... الشركة لم ولن تتعد عن هذا المبدأ في الاختلاف فالتفكير لاول على ان يكون
بنايات كفاءات سعودية مؤهلة فنية وادارية.. ويشكلون نموذجا للشباب السعودي
المثقف.. فجميع ادارات الشركة الادارية والفنية يديها مسؤولون ولا يتم توظيف اي
سعودي على وظيفة سبق ان تولى لها موطنا.. اما بالنسبة للشركة الفنية فمن الناس
جدا ان تجد سالا سعوديين للعمل في موقع الشركة.. مما يسهلوا في توظيف عمل
من الخارج علما بان سالا سعوديين يديهم في العمل بمرور الشركة ببنية حائل..
وقد اكتفى المقر تضاء.. والشركة على استعداد لتوفير اي موطنا له خبرة فنية في
مجال نشاط الشركة وللشروع.

تجربتي

ربيع قرن قس

فصول الدراسة
عملت رسمياً في التدريس قبل أكثر من ٢٥ عاماً وبالتحديد في هذا التاريخ مارست التدريس كثيراً كمدرسة ثم عملت بمدارس النجاح الليلية لدى مديرها الأستاذ عبدالله خويج جزاء الله عن التعليم وطلاجه خير الجزاء.

في بداية عمل كان بعض افراد اسرتي يسخرون لاني سوف اصبح معلماً .. لكنني بعد ان مارست هذه المهنة العظيمة احببتها واقتنعت بانني امارس مهنة شريفة هي مهنة الانبياء وواجب الاباء والمربين.

.. كان اول راتب تقاضيته ٥٢٥ ريالاً .. وكنت سعيداً به غاية السعادة .. لم اشعر لحظة واحدة خلال عملي بالملل .. اللهم الا ان يكون هذا المثل ناتجاً عن خطأ ما ..

وخلال اكثر من ربع قرن من العمل تقلقت بين مراحل التعليم الثلاثة حيث درست في الابتدائية لمدة ١٤ سنة وعملت ست سنوات بالمرحلة المتوسطة والان في مكة الثانوية منذ حوالي ست سنوات قدمت خلالها كل عرقى وجهدى وكل خبرتي لابنائى الطلاب ..

.. واود ان اعمس في اذن شبيانيا السعودية ان مهنة التدريس هي من اجل واشرف المهن والشباب السعودي قادر على استيعاب هذه المهنة بما يمكنه من حب العطاء والمشاركة في خدمة الوطن.

كلمات للوطن



في المخارات والموانئ حين يطلون من جوار السفر وبطاقة الهوية .. اشعر انني اظول قامة من الجميع .. واعل هامة من الجميع .. شعور رائع بالزمويد اخلائي .. فانا ابن هذه الارض الطاهرة .. احمل جواز سفر من وطن المقدسات .. وبطاقة هويتي من ارض الرسالات .. والحضارات والانتجازات ايضا.

احمد عبدالرحيم الوكيل
جامعة الملك عبدالعزيز

هوايتي .. !



عبدالله محمد غالب

تلميذ المتوسطة .. الذي قهر الكهرباء !
خضير الشهري - الجبارة:
هواية صعبة ومعقدة وحافلة بالمخاطر .. وهو لما يتجاوز بعد الخامسة عشرة من عمره .. ومع ذلك فإن اهتمامه بها لا يفوقه سوى اهتمامه بمواصلة تعليمه .. عبدالله محمد غالب طالب بالصف الثاني المتوسط بقول لور شنت لجمعت ثروة من هوايتي هذه لكنني اريد الفرغ لدراسة اولاً ..

ما هي هوايتي ؟! عبدالله يهوى اعمال الكهرباء والتوصيلات الكهربائية واصلاح الاجهزة ..

● هل قمت بكتابة مذكرتك بالكهرباء ؟
● نعم .. قمت بعمل عدة توصيلات مبدئية لاتتمة ثم قمت بتغيير هذه الاسلاك فيما بعد لارسي عصفوريين بجوار واحد اول اربع مستوي التوصيلات الكهربائية بالمثلث ثانياً لاكتسب خبرة جديدة في هذا المجال ثم قمت بتغيير التوصيلات مرة اخرى وعاملي كما ترى مشاة تعمل على الكهرباء العمومي وقد قام مهتمى الشركة بمعاينة هذه التوصيلات والتوقيع عليها حين اني اعلم انني انا الذي قمت بعملها ..

● ماذا تقصني في المستقبل ؟
● ان اصبح حاملاً لشهادة عالية في مجال الكهرباء والصناعة وأن يعينني الله لخدمة ديني ووطنى ..

● هل لديك خبرة في اصلاح الاجهزة ؟
● نعم لكنني غير راغب من نفسي في هذا المجال والتمني ان يتحسن استراي مستقبلاً .. رغم انني استطيع اصلاح التليفزيونات والخللاات وبسكبات الخيطة بالاضافة الى العديد من الاجهزة التي تعمل بالكهرباء وذلك في حدود قلة ولا اعتبر نفسي قد حققت شيئاً كبيراً في هذا المجال .. استطيع ايضا اصلاح بعض اطقال السيارات والبراجات النارية العادية ومواد الكهرباء بجميع اشكالها والمكشلات وغيرها ..

● وكيف عبدالله لقد ساعدني حين لهذه الهواية على اللام بالكثير من المحاولات من مختلف الاجهزة .. ايضا فقد شجعتني والداي بتوفير كافة متطلباتي ..

قصصية تشغلهم

الشباب نخرة هذه الامم .. حيويتها .. ومستقبلها وزروة لماتها وعطائها العفوي والحضاري بين الاعم .. ولانه كذلك فانه يتحرك وفي حركته للامام قد تواجبه تساؤلات او تكون قضايا وعملات استقوام فتعلق بحياته في البيت .. في المدرسة .. في الجامعة .. او في العمل ..

● وكنت ابلغ حيلهم .. رصدت ملامح تجاربهم .. عاشت معهم .. اسلمتهم .. طوحتهم .. طمأنتهم .. واخترت ان تكون هذه الصفحة مساحة لكل شاب وشابة كل ينضى بساكن بالراي المستنير بالمعلم الإيجابي للصناعة جيل تنعم حقيقي واع بمسؤولياته ومردك لمعنى ان يكون ينضى نصف الحاضر وكل المستقبل ..

مكتبات .. لامتناهات

مبصرى البلوى : **مطلوب دراسة واقية لظاهرة عزوف الشباب عن المكتبات العامة**

نعيم مرزوقي : **« بحون » الاستعارة الخارجية لن يقبل الشباب على المكتبات**

لماذا لا تقيم المكتبات العامة مسابقات ثقافية للشباب ؟!

عبدالله ناصر : **هينة اشرافية من كبار الكتاب والادباء .. لكل مكتبة !**



نعيم مرزوقي عبدالله ناصر مبصرى البلوى

المكتبات العامة ليست متاحة للشعوب ولا هي خزائن للتراث .. بل هي محتوى خلاصة التجربة الإنسانية التي حرصت الدولة بمختلف اجهزتها على ان تجعلها في متناول ايدي الشباب والشابات اثرأ للمعرفة وارتقاء الفكر .. هكذا بدا الشاب مبصرى مزل البلوى طالب ثانوى حديثه حين سألناه عن اسباب عزوف الشباب عن المكتبات .. ويضيف مبصرى :

المشكلة ..
ولكن .. عندنا المكتبة التي تحوى امهات الكتب وشيئنا لا يعرف الطريق اليها .. واذا عرف الطريق الى المكتبة فقد يصاحف داخلها موقفا لا يعرف الطريق الى المكتبة .. واذا عرف الطريق الى المكتبة فمن عليه ان يجلس داخل المكتبة خلال ساعات الدوام الرسمي ليقرأ .. ثم يترك الكتاب بعد ذلك ويوجد في اليوم التالي .. ويضيف : معظم الشباب لا يعرف ان مكان المكتبة العامة لم يمتد .. قد يمر امام هذا المبنى كل يوم دون ان يتبين الى ذلك .. وفي اعتقادي والكلام مازال لصبرى البلوى .. ان يوسع وزارة المعارف والادارة العامة المكتبات ان تقوم بعمل دراسة واقية عن كيفية الاستفادة من هذه المكتبات في كل مدينة .. وكذلك التعرف على اسباب عزوف الشباب عنها .. ويحث النظم الكفيلة بجلب الشباب الى المكتبات على تنظيم المسابقات الثقافية .. ووضع نظام الاستعارة الخارجية للكتاب .. لا احد من ور المكتبة !

● اما الاخ نعيم مرزوقي من المدرسة المتوسطة ببلوچه يقول :

□ □ لا توجد لدينا في بلوچه مكتبة عامة .. لكنني عندما احضر الى توك وامر بجوار المكتبة لا اجد احد يدخل ولا يترك الكتاب .. فاندبنا .. كنا هي مبصرى يخصص بامر يدر الاحتياج اليه .. واتسائل لماذا لا تجرى دراسة لهذه الظاهرة ؟!

● وفي رايي ان عدم السماح للشباب بالاستعارة الخارجية للكتاب هو ابرز اسباب عزوف الشباب عن المكتبات فالتدري يرفق في القراءة يتعين عليه ان يتربذ على المكتبة خلال ساعات الدوام الرسمي !! اما اذا اراد القراءة ليلا في منزله فان المكتبة لن تسمح له باستعارة الكتاب الى البيت .. لقد حاولت مرارا

استعارة كتاب من المكتبة لكنني قويت بالرفض والسبب كما يقول هو غياب الضمانات التي تكفل اعادة الكتاب الى المكتبة !! لماذا لا تفكر الادارة العامة المكتبات في وضع نظام سليم للاستعارة يضمن عودة الكتاب .. ان تتطور المكتبات ما لم يتبع قويا بالاستعارة الخارجية !

● اما الاخ عبدالله ناصر مبصرى يقول : هذه الظاهرة من قبل المسؤولين في الادارة العامة للمكتبات بوزارة المعارف .. ان تكون لكل مكتبة مينة اشرافية من كبار الادباء والكتاب والمفكرين في كل مدينة لمناقشة مختلف القضايا الفكرية والثقافية واثرها الساحة الثقافية بالحوارات

قاصدون جدد

قصر المجال للنص

كواد رنا الشابة تقود العمل بالكفاءة



عبدالله الرقيعي احمد علي ياسيني

لربما اقسام ايضاً علم الدم .. والكيمياء الحيوية .. والامصال والتحاليل حتى يمكن لاي زميل القيام بالعمل في حالة تقييد زيمه ..

الدراسة وحدها لا تكفي !
ويؤكد الرقيعي ان الدراسة وحدها لا تكفي الغرض المطلوب الا في حالة ربطها بالخبرة والاتجاه الى الاحتكاك بالسائقين في هذا المجال .. وفي المختبر يوجد طبيب استشاري توضع النتائج بين يديه في نهاية كل يوم اربعها بتشخيص المرض .. يتم التوقيع عليها وتحولها الى القسم المختص ..

لستنا كسالى ولكن !
ويقول : من ابرز المشاكل التي تواجهها وصمتا بالتكامل او التباطؤ في اخراج نتائج التحاليل من قبل بعض المراجعين ولا يفرغون ان هناك مواد وتواريخ معينة يجب الالتزام بها .. فمثلاً ايضاً مسح الحاق او المزارع المختلة لابد من بقائها في المختبر لفترة تصل الى ٧٢ ساعة حتى تظهر النتيجة كاملة .. وكل مناجوه هو تقوم طبيعة العمل ..

التشخيص .. لا العلاج
● اما الشاب صديق العبد سالم مجود .. فلي اشعة .. فيقول : تخرجت منذ ثلاث سنوات من معهد المدينة المنورة السمي والتحدث بالعمل في الادارة بمستشفى الملك فهد العام وعندما اكتمل انشاء مستشفى بدر الخيري انتقلت للعمل فيه املا في تحقيق طموحي الكبير من خلال عمل ..

ويضيف صديق : يتركز عمل في تصوير الحالات المعولة من العيادات الخارجية واقسام الطوارئ بجميع حالاتها سواء حالات الصدمات او الامتصاص العادية .. ويعتمد الكثيرين ان ظهور

سعيد بلحكم .. المدينة المنورة : في موقع العمل اكتسب المعرفة ايهما .. اخرى .. يتجسد العلم عملاً .. ويضيف العمل خبرة .. وتصبح الخبرة عنصراً يتعامل بصحوة مع الزمن يختص الساعات الى دقائق والدقائق الى ثوان .. ويعزز الانتاج كما .. ونوعاً ..

في موقع العمل التقت عكاف بمجموعة من الشباب الطموح الذين يعملون في مختلف التخصصات بمستشفى بدر الخيري بالمدينة المنورة ..

اطلاق مشروع

لشركة خالصة

عن رغبتنا في تأجير مواقف السيارات الواقع بمجمع الجعفرية السكني بمكة المكرمة قرب كوبرجرك الحجون بالمعابدة بالمزايدة على أن يقدم الراغب عرضه بخطاب مختوم لإدارة أوقاف الشريف غالب بمكة المكرمة أوبجدة سوق الندا بأجرة سنوية وآخر موعد يوم ٣٠ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ وللإدارة حق قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب والبدهى التوفيق ؟

مكة : ٥٧٤٨٦٧٦ - جدة : ٦٥٢٣٤٩٢

اعلان عن وظيفة محاسب

يعلن فندق الرياض انتركونتيننتال (قاعة الملك فيصل بالرياض) عن حاجته لشغل وظيفة محاسب

يشترط في المتقدم:

- ١ - أن يكون سعودي الجنسية .
- ٢ - حاملاً شهادة جامعية في مجال المحاسبة .
- ٣ - خبره في مجال الشئون المالية أو الحسابات لمدة سنتان على الأقل .
- ٤ - اجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثاً .

سوف يمنح من يقع عليه الاختيار راتباً شهرياً متدنياً مع المميزات التالية:

- بدل سكن شهري . ١٥٠٠ ريال
- بدل اعاشه . ١١٠٠ ريال للمتزوج ٥٥٠ ريال للغير .
- بدل مواصلات ٢٥٠ ريال .
- غسيل الملابس .
- تذاكر سفر الى جنيف بعد كل سنتين خدمة الموظف وزوجته .
- تقدم الطليات مشغوعة بالمستندات والوثائق خلال عثرون يوماً من تاريخ الإعلان الى السيد/ مدير شئون الموظفين .

فندق الرياض انتركونتيننتال

ص ب ٢٢٣٦ الرياض ١١٤٨١ هاتف ٢٢٥٥٠٠٠ فاكس ٢٢٥٥٠٠٠

علاج الف

ساعة

الخاصة

بن

لح

وسط

تسجيل

الجاري

٥١

بنت الاهلي

٦٨٢٣٦٨٤ ٦٨٢٣٦٨٤



في محاضرة بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة

المرأة في الشعر السعودي

بعض جوانب الاهتمام « الاجتماعي » للشعر

في إطار البرنامج الثقافي الذي نظمته بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة مؤخرا .. التي

د . عباس بيومي :
● الشعر بالملكة .. خص بهي ومتنوع ويتعامل بوعي مع كافة القضايا

تخلية : بثينة يمانى

بعض الظواهر الموجودة في حياتنا ومن شعراء هذا الاتجاه الشاعر حسين سرحان والشاعر ماجد الحسيني وبديونية « حجة » وه « ضياء » ومن نأمله وصفه للرجال الذين يقضون السهرات طوال الليال خارج المنزل ..

الاتجاه العقلي

كما ظهر الاتجاه العقلي الذي يرفع من قدر العقل ويمنح من شأن الحكمة وقد تأثر العديد من الشعراء بالعقل في هذا الاتجاه مثل ماض فلال .. محمد حسن عواد .. المطران .. محمود عارف .. ومن شعراء هذا الاتجاه ما يعرف عن المؤلف وما فيه من تناقض وتقص .. ويمثل هذا الاتجاه قصيدة سعد البوريري .. وهناك الاتجاه القومي .. وفيه تجاوب الشعر السعودي مع أحداث المجتمع العربي .. وادى دوره في كل مراحل النضال العربي يحمل الشعر السعودي احزان الوطن العربي ومهمه .. وغير عن أماله والامه .. كما ان المجتمع العربي يعيش في جدران الشعر السعودي في كل مناسبة .. والشعر السعودي تخطى حدود البيئة المكانيه وعبر عن الانسان العربي في كل مكان وعاش معه .. مثل قصيدة « تزدل على متى بيت .. للشاعر حسين عرب ..

قضايا الانسان

هناك الاتجاه الانساني .. وتأثر بالادب الاوربي الحديث .. ويخرج قضايا الانسان بشكل عام ..

شعر الحدائق

وفي الشعر السعودي اتجاه حديث يأخذ بأحدث ما في العالم العربي من اطار لطرح قضاياها واشكالاته .. ومن هؤلاء الشعراء البثيني والحريبي والصفياني .. ومن النقاد سعيد السريحي .. وه .. القذافي وقاين

الشعر السعودي يعكس كل ما في العالم العربي والعالمي من ملامح شعرية ولا غربة في ذلك لان عوامل الاتصال المباشرة وغير المباشرة متاحة .. فأي شاعر يستطيع ان يذهب الى أي بلد عربي .. وهذا الاحتكاك له دوره في التطور والنقل والاخذ ..

ويقول الدكتور عباس بيومي ان الدراسات الادبية بمتابعتها المختلفة قد خلقت خطوات واسعة حتى ان الباحث يحار بايها يأخذ وايها يدع .. والشعر السعودي كثير فيه الجديد .. وذلك شأنه شأن أي شعر في أي مكان في العالم ..

ويمتاز الشعر السعودي بمميزات كثيرة منها .. المساحة الشاسعة لوطن الشعر .. فمن الصعوبة يمكن على باحث ان يلف على تلك الاصوات الشاعرة التي تقف بها اماكن متفرقة في المملكة ففي كل اقليم نجد شعراء لهم قدمهم ووجودهم ..

ثانيا : وفرة الاتجاهات في الشعر السعودي .. فهي كثيرة ومتنوعة .. والشعر السعودي به اتجاهات تسود الشعر العربي المعاصر .. ويصنف الاتجاهات العالمية التي تأثر بها الشعراء عن تقليد او محاولة للتجديد ..

اتجاهات الشعر السعودي

وهناك اتجاهات قديمة ذات الاغراض المأثورة مثل الغزل والرباع .. والاتجاه البياني .. والذي يؤثر في الشاعر .. اللغة وبياناته .. ويهتم بالتعبير والاطراب والبلوغ بالأسلوب الى الغاية الفنية .. ويمتاز بهذا الاتجاه ضياء الدين رجب .. عبدالله بن خميس .. حسين عرب .. السنوسي .. عبدالسلام حافظ .. وغيرهم ..

الاتجاه الرومانسي .. وهو اتجاه شائع في الشعر العربي بعد ان تمكن الوجدان العربي مع النهضة الشعرية في بداية القرن العشرين الميلادي .. وان كان متوقفا ومتأثرا بالذهب العربي ولكن الشاعر العربي تمكن في التعبير به عن الوجدان العربي .. ومن هؤلاء الشعراء في هذا المجال الشاعر الامير عبدالله الفيصل .. وان كان ليس كل شعر في هذا الإطار وتعتبر

عن هذا الاتجاه قصيدة « غربة الروح » .. وهو في المقام الاول تعبير عن نفس ذات ايدي .. وهو في شعر اتجاه يمي دوره في المجتمع والذي يتحدث عن

المرأة والبحث العلمي

رسالة ماجستير حول

حداثة الشعر

رجاء منير : الدراسة ركزت على دور « التربية الإسلامية » في هذه المرحلة

نالت الاستاذ رجاء منير قلاجو درجة الماجستير .. بعد مناقشة تمت يوم الثلاثاء الماضي حول دراستها وعنوانها « مشكلات طالبات المرحلة الثانوية بجهة ودور التربية الإسلامية في مواجهتها » .. وحصلت على تقدير امتياز ..

أشرف على الرسالة الدكتور حسن محمد حسان استاذ مشارك بقسم التربية الإسلامية والمقارنة بكلية التربية جامعة أم القرى ..

لماذا فئات الثانوية ؟
استهدفت هذه الدراسة التعرف على بعض مشكلات طالبات المرحلة الثانوية .. وسبب اختيار الباحثة لتسمية هذه المرحلة من التعليم تم مرحلة مهمة من مراحل حياة تنقل فيها من طفلة تعتمد على اهلها الى كل شيء الى شابة واعية تعاني مشكلاتها وتنشئ طريقها نحو تكوين شخصية ناضجة تواجه بها مشكلات الحياة ..

أهداف البحث
تقول الباحثة رجاء منير عن اهم اهداف البحث :

● التعرف على مشكلات الطالبات في مجالات المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة ..
● التعرف على أبرز مشكلات طالبات المرحلة الثانوية للبحث داخل كل مجال من المجالات السابعة ومحاولة معالجتها ..
● التعرف على المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة عامة لطالبات المرحلة الثانوية ..
● محاولة وضع توصيات على الاصول والمبادئ التربوية الإسلامية لمعالجة

تقديم : ميرفت خليفة

● استهدفت هذه الدراسة التعرف على بعض مشكلات طالبات المرحلة الثانوية .. وسبب اختيار الباحثة لتسمية هذه المرحلة من التعليم تم مرحلة مهمة من مراحل حياة تنقل فيها من طفلة تعتمد على اهلها الى كل شيء الى شابة واعية تعاني مشكلاتها وتنشئ طريقها نحو تكوين شخصية ناضجة تواجه بها مشكلات الحياة ..

أهداف البحث
تقول الباحثة رجاء منير عن اهم اهداف البحث :

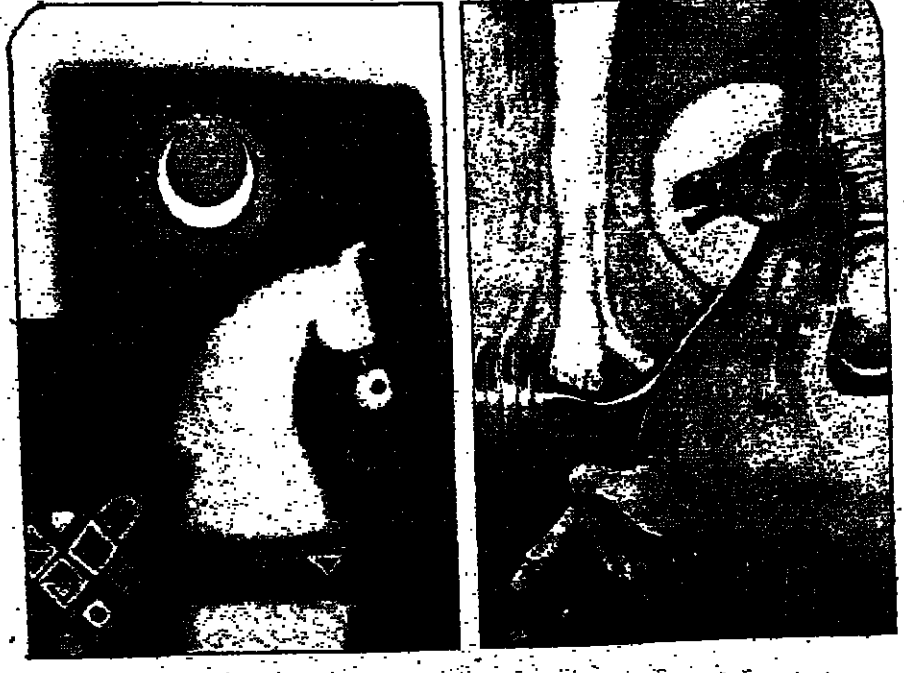
● التعرف على مشكلات الطالبات في مجالات المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة ..
● التعرف على أبرز مشكلات طالبات المرحلة الثانوية للبحث داخل كل مجال من المجالات السابعة ومحاولة معالجتها ..
● التعرف على المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة عامة لطالبات المرحلة الثانوية ..
● محاولة وضع توصيات على الاصول والمبادئ التربوية الإسلامية لمعالجة

تقديم : ميرفت خليفة

● استهدفت هذه الدراسة التعرف على بعض مشكلات طالبات المرحلة الثانوية .. وسبب اختيار الباحثة لتسمية هذه المرحلة من التعليم تم مرحلة مهمة من مراحل حياة تنقل فيها من طفلة تعتمد على اهلها الى كل شيء الى شابة واعية تعاني مشكلاتها وتنشئ طريقها نحو تكوين شخصية ناضجة تواجه بها مشكلات الحياة ..

أهداف البحث
تقول الباحثة رجاء منير عن اهم اهداف البحث :

● التعرف على مشكلات الطالبات في مجالات المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة ..
● التعرف على أبرز مشكلات طالبات المرحلة الثانوية للبحث داخل كل مجال من المجالات السابعة ومحاولة معالجتها ..
● التعرف على المشكلات التي تواجه طالبات المرحلة الثانوية بجهة عامة لطالبات المرحلة الثانوية ..
● محاولة وضع توصيات على الاصول والمبادئ التربوية الإسلامية لمعالجة



٣٢ لوحة فنية لـ ١٣ رسامة سعودية بالماني

● دلال شوقي : حقة ..
تشارك في المعرض الذي سيقام للرسامات السعوديات بالماني ١٢ فنانة من جهة بعد ٢٢ لوحة فنية تشكيلية .. والفنانات هن :
- فوزية عبداللطيف .. هالة فريحي .. اعتدال خطيوي .. نوال مصلي .. مها مشرف .. فاطمة سمير عمران .. سلمى الكعبي .. غادة هنيدي الشيمي .. هند نصير .. هالة التميمي .. فاطمة بلويدي .. فتيمة جاما .. نينا رشدي البطة
أعلن ذلك مدير المكتبة الريفي لرعاية الفنون بجهة



ماجستير في تاريخ المملكة الحديث

على الرسالة :
● الدكتور حسين عبدالله الهندي الاستاذ المساعد بكلية الادب للبنات بالرياض متحنا خارجيا ..
● الدكتور محمد نور سيف استاذ مساعد بكلية الشريعة جامعة ام القرى .. متحنا خارجيا ..
● نجم الدين عبدالغفور جان مشرفا على الرسالة ..
● الدكتور محمد تضر الدين علي مهدي الاستاذ المشارك بكلية التربية للبنات بالرياض مشرفا

● نهي الظاهر : الدمام ..
شوال ١٤٠٧ رسالة الماجستير في تاريخ المملكة الحديث من العمدة جواهر بنت عبدالرحمن بن عبدالله بن جلوي وتكون لجنة المناقشة :
● الدكتور محمد تضر الدين علي مهدي الاستاذ المشارك بكلية التربية للبنات بالرياض مشرفا



سيكو 5 في القمة الجودة

عرفت سيكو لزمن طويل بالجودة العالية من حيث التنقية والتصميم .. وتعتبر سيكو 5 ذات ال ١١ حجرا ثمرة طبيعة لتلك المعايير الدقيقة .. فتصميمها الفريد يبرز تفاصيلها المميزة لتزني اذواق جميع من يشتدون الجودة والفخامة .. موديلات عديدة لكنها جميعا في تقدي لا يضاهي ..

سيكو 5 .. متوفرة لدى موزعي سيكو المعتمدين في المملكة ..



الحصاني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة : جدة - الفرع : الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - ابها - جازان - الاحمد - القصيم

مشاركات القراء

نقطة ضعف !

نقطة ضعف تتخللنا .. تفتقر أفكارنا .. تنقص قراءتنا .. تتسكنا .. تكسنا امام احاسيسنا .. قد تضعف من قوتنا .. اذا تغلبت عليها .. فأتك حر .. ولكن من يستطيع ذلك ؟ فهي لاتقوى بين غنى او فقر .. قوى او ضعيف .. طيب او شرير .. من منا يعيش بدونها ؟
نحن فزاجه .. نقاوم ونصبر .. ونتمسك .. لنهاريب التردد .. والقلق .. والخوف .. والنهم .. وذلك بالامان .. وبالصبر .. وبكل ما نملك من خير يجب .. وان تغلب .. على كل شيء .. يفرقنا ويهيئنا ويزهنا ..

جدة : هص احمد

هدفنا راحتكم

الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات يومية من المملكة الى الكويت .. حيث تنظركم شبكة من رحلات المواصلات الى جميع أنحاء العالم .. أهلا بكم على متن طائراتنا الحديثة ..

الخطوط الجوية الكويتية
KUWAIT AIRWAYS
ملتقى الشرق والغرب

تقديم : ميرفت خليفة

تقديم : ميرفت خليفة



الملك عبد العزيز آل سعود في زيارة إلى المعرض الوطني في لندن عام ١٩٧٦.



أحد المواطنين المصريين الذين زاروا المملكة من قبل ينهض بالشرح لرفاقه ..



تجلم في أحد الأجنحة ..



أعداد كبيرة من الزوار تتزاحم على باب الدخول الرئيسي ..

الأدباء و الشعراء في مصر:

- أحمد سويلم : الشعراء الشباب حملوا لواء التجديد لمواكبة تطور المجتمع السعودي
- الفكر السعودي المعاصر لم يتخلف عن مواكبة التطور الاقتصادي السريع
- فاروق خورشيد : معرض المملكة يوضح كيفية استعمال الثروة لبناء الإنسان وخلق البيئة الصالحة
- ابوسنة : وثبة الإبداع الشعري في المملكة .. حقيقة
- الخريطة الشعرية بالمملكة تنموج بحركة الأجيال المتعددة



محمد إبراهيم أبوسنة



أحمد سويلم

السعودية بين الأمم واليوم قالت : هذا المعرض مفخرة للعرب والشرق وهو يوضح أن الإنسان العربي عندما يريد أن يصل ، فإنه يصل بالعزيمة والإرادة والأخلاص ونحن المصريين والمسلمين نعتبر أن هذا التقدم جزء من تقدمنا ولذلك أرى أن هذا المعرض يجب أن يسمى « قلب الأمة العربية بين الأمم واليوم » .

والسؤال : هل المعرض غير من وجهة نظر ومفاهيم الشعب المصري للمملكة ؟

أجابت : أنا من نفسي لم يغير المعرض والتسويق شيئاً لأن زيارتي للسعودية لم تتقطع وأزورها كل عام وأشاهد هذا التطور بعيني وأنتي اعتبر نفسي معرضاً متقللاً عما كنت أرى في القاهرة أحيى لاصدقائي لكن بالتاكيد بالنسبة لمن لم يذهب إلى السعودية فإنه سيغير كثيراً من المفاهيم لأنه لا أحد يتخيل كثيراً من هذا التطور وهذه الثقافة الحضارية الكبيرة في ذلك الزمن الجليل .

ومن أهم ملامح القصيدة السعودية أنها موصولة بترانها القديم فهي غير معزولة عن حركة الشعر العربي الحديث كما أن حركة النقد الآن تواكب الإبداع الشعري في المملكة بطريقه مستترة . وهذا ملاحظته أخيراً بعد حضوره لكثير من المهرجانات الأدبية التي تقيمها المملكة بشكل دائم .

وأنا أعتقد أن فكرة مثل هذا المعرض ماضية إلا فرصة فريدة من نوعها لكي يتعرف المواطن العربي خاصة في مصر على ملامح التطور الفكري والثقافي الاجتماعي الذي كثيرا ما لاحظته في المملكة العربية السعودية في الفترة الأخيرة .

وأنتي في الختام أحيي الأصوات الشعرية الأصيلة في المملكة بدءاً من الأمير عبد الله الفيصل إلى الأصوات العديدة الواعدة في الحركة الشعرية السعودية واعتقد أن هذه تمثل إضافة جيدة نحو التقدم .

وتقول لقا مع الشاعر علي الجعالي : عن انطباعاتها عن معرض

تحقيق طموحاتها وذاتيتها الفنية وهذا الجبل يمثل مدرسة الشعر الحديث في الحركة الشعرية في المملكة وأخص بالذكر هنا الشعراء عبدالله السيف وأحمد الصالح مسافر ومحمد الحارثي وخديجة العمري وهناك من الجيل الأكبر غازي القصيبي وعبدالله بن أدريس وقد أسعدني الإطلاع على نماذج هؤلاء الشعراء . والتصور أن الاندماج الزمان في الثقافة السعودية سوف يؤدي في النهاية وبكل تأكيد إلى ظهور أجيال متميزة لحركة الشعر الحديث في المملكة .

وأهم ملامح حركة الشعر في المملكة الجيدة التي تتمثل في تيارات كثيرة فروعها محافظ وبعضها يحاول التجديد ومن أهم ملامح هذه الحركة الشعرية ظهور أصوات نسائية في الشعر السعودي واعتقد أن هذا أمر يشجع الكثير لأن قدرة المرأة على التعبير عن وجدانها وعن قضاياها لا شك في أنه علامة من علامات التقدم والتي تؤدي في النهاية إلى تواتر في النفس البشرية .

واليوم في القاهرة واعتقد أنه عيارت عن تقارب لمحي من مثالي حباقتنا العربية وهذا ما يجب أن نفعله . فقلنا أن معرض المملكة للصحة النفسية التي تمثل ثقافتنا العربية المتفردة في بيئة معية على البيئة العربية الأخرى . فمعرض المملكة هو محاولة وخطة للتعريف بين البيئة العربية المختلفة حتى يتعرف أبناء العروبة على الإنجازات التي شهنتها المملكة في الآونة الأخيرة وقد شهدت هذه الإنجازات ونفس في مجالات عديدة كالعلوم والثقافة والأعمال والبناء والتشييد والتصنيع وفي المجالات لإعادة تكوين البيئة بحيث تلائم الإنسان المتحضر الجيد بكل جمالياتها ويكمل عطلها وهذا مكاناً نعتقده من قبل .

السليم . وهنا أريد أن أبدي ملاحظة وهي أنه لا يجب معركة بين القديم والحديث في كل الاتجاهات الشعرية الموجودة ولكن كل مدرسة باقية وكل مناهات تعطي عطامها الخاص والتجديد في إطار تجربتها وأنا أعتقد أنه لا يمكن أن تكون هناك معركة بين القديم والحديث وتضع فيها كل القيم الشعرية ، وأنا أعتقد أن الحركة الموجودة على ساحة الشعر السعودي هي حركة جيدة ولها مستقبل قريب وجيد ليؤكد هذا وأن الشعراء الذين يكتبون هذه التجارب حملوا لواء هذا التجديد عن قناعة ووعي في التراجع على الساحة العربية بهذه المفاهيم الجديدة ومواكبة ما يحدث على أرض المجتمع السعودي بمعنى آخر أنها انعكاس للتطور الحضاري الموجب على الساحة السعودية .

وعن الاتجاهات الشعرية السائدة في المملكة يقول الشاعر أحمد سويلم أن الحركة الشعرية التي تشهدها المملكة حالياً هي حركة تنقسم كما تنقسم في أنحاء العالم إلى اتجاهين . اتجاه كلاسيكي واتجاه حديث . والاتجاه الكلاسيكي موجود بمعنى أنه جاء من أعماق التاريخ والتراث الشعري القديم والذي مازال يستمر اليوم في السعودية وفي غير السعودية والتزاماً للغة الأصيلة والبلاغة والأوزان القديمة في الشعر وهذه الأشياء . وإلى جانب هذه الحركة هناك أيضاً الاتجاه الحديث الذي يتزعمه الكثير من الأسماء أذكر منهم على سبيل المثال محمد الحارثي وعبدالله السيف وغيرهم ممن يتزعمون هذه الحركة ويؤكدون أنهم دائماً يتواءمون مع الحركات الأخرى التي توجد في الوطن العربي كله وكثيراً ما يلتقي بأصحاب هذا الاتجاه في المملكة لتبادل الرأي والكتابة والتأثير عن هذا الاتجاه واعتقد أنه يسير في الاتجاه

العالم . وأنا أعتقد أن الإنسان في عالمنا العربي يحمل بداخله أصالة تاريخه الطويل من الشعر والأدب والثقافة والتقاليد والعادات العربية الأصيلة التي لا بد أن نفرسها في الشيء ونؤكد هذا في كثير من كتابتنا للكتاب أيضاً وأنا إذا أخذنا من الخارج فلا بد أن نلتصم بالحذر الشديد بحيث تتراكم مع البيئة العربية بتقاليدها ومع النظرة المعاصرة لهذا التطور وهذا ما يحدث تقريباً على أرض المملكة بفضل الشباب المخلص الذي يريد أن يثقل بآله هذه الثقافة الحضارية المشهودة على هذه الساحة .

رمز التطور

يقول الشاعر أحمد سويلم : مما يبحث على السعادة أن تقيم المملكة معرضاً ثقافياً في مصر بعد أن طاف الكثير من دول العالم ليتأكد أن المجتمع العربي يستطيع أن يظهر نفسه من عالم الصحراء إلى عالم التكنولوجيا والحضارة المعاصرة .. وهذا في حد ذاته لا ينطبق فقط على السعودية بل ينطبق على جميع دول العالم العربي وأنماذا المعرض يعتبر رمزاً لهذا التطور الذي يحدث في الساحة العربية من المحيط إلى الخليج .

ولذلك في أن الثقافة السعودية في الفترة الأخيرة على وجه التحديد قد تطورت واثبتت أن التغييرات الاجتماعية يمكن أن تنعكس على الثقافة والأدب والفن بالصورة التي تؤكد أصالة الثقافة العربية من ناحية ومعااصرة هذه الثقافة للثقافات الأخرى على مستوى العالم .. وأنا في أصدقاء كثيرين من أدباء السعودية سواء في مجال القصة أو الشعر التي بهم دائماً في المهرجانات الثقافية وأرى أن هذه الحركة الأدبية والثقافية التي توجد الآن على أرض المملكة قد دخلت في دور النضج إلى حد كبير ولم تعد في دور التكوين . فهناك الكثير من نواير الشعر التي صدرت في السنوات الأخيرة والتي تؤكد على صلاحية الشعر السعودي الحديث للتعبير عن الحياة المعاصرة في مجال القصة والأدب الذي يوجه عام ما يشك أن هذا التطور التدريجي السريع في نفس الوقت من عالم الصحراء إلى عالم الحضارة والتعلم كان يساهم دائماً في تطوير الثقافة وتطور الفكر المعاصر الذي يسود هذه المنطقة من

نخبة شعرية

ويقول الشاعر محمد إبراهيم ابوسنة :

من الواضح لكل متابع للحركة الشعرية أن شدة نهضة شعرية بدأت بواكرها منذ سنوات في المملكة العربية السعودية وهذه النهضة في الواقع تشمل بشكل خاص الأصوات الجديدة التي تعبر عن وثيقة حقيقية في الإبداع الشعري في المملكة والخريطة الشعرية بالمملكة تضم أجيالاً عديدة ويقف الجيل الأكبر منها منتصباً إلى عالم القصيدة العربية بملامحها التقليدية الموروثة ولاشك أن هذه الأصوات قد عبرت عن مرحلة من مراحل التطور الحضاري والاجتماعي والفكري والأجالي الجديدة من الأصوات الشابة لا شك في أنها تواجه الزمن بمعايير مختلفة وتربعا من الشوق

ملاحظة الانجازات

ويقول فاروق خورشيد الأديب ويبحث الفنون الشعبية : لقد سعدت كثيراً عندما علمت بعلامة معرض المملكة بين الأسس

الدبلوماسية الأجانب في القاهرة :

● الحضارة الإسلامية في المملكة لها مكانتها وريادتها ..

● تقدم المملكة ليس مادياً فحسب بل في جميع المجالات ..

مهنة المستقبل بين يديك اليوم

لتصبح فني
أجهزة
إلكترونية

رئاسة الطيران المدني
ترحب بكم للاتحاق

مطار الظهران الدولي

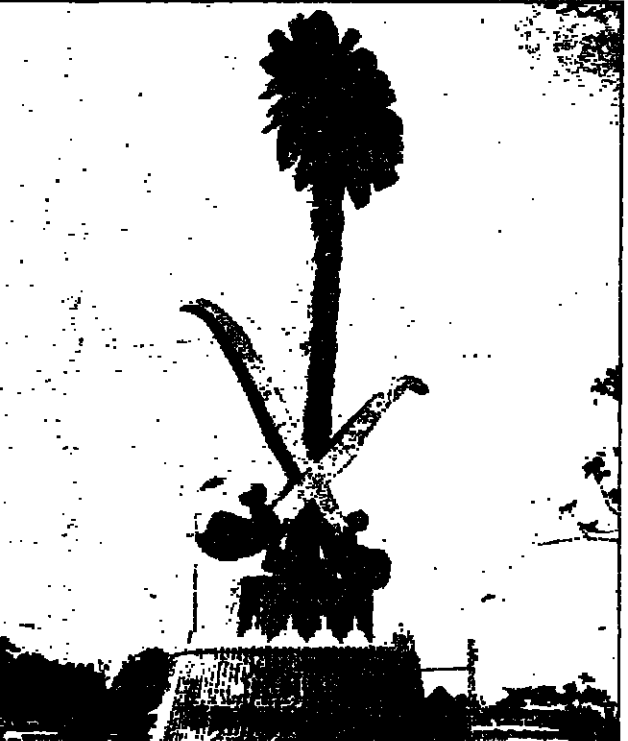
- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة
- وحائزاً على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي فقط ، بتقدير عام جيد جداً .
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي .
- توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكتب واللوازم الدراسية مجاناً ، أثناء فترة الدراسة .
- توفير مرافق الترفيه والرياضة .
- يمنح الناجح في النهاية شهادة إتمام دورة فني أجهزة إلكترونية معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني .
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني .
- بمختلف مطارات المملكة .
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة .
- ودورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها) .

سيقوم مندوب معهد التدريب الفني للطيران المدني بزيارة المطارات في أنحاء المملكة ، وفيما يلي جدول :

المنطقة	التاريخ	المنطقة	التاريخ
الرياض	٨ / ١١ / ١٤١٧ هـ	نجران	١٢ / ١١ / ١٤١٧ هـ
بيشة	٩ / ١١ / ١٤١٧ هـ	جيزان	١٥ / ١١ / ١٤١٧ هـ
جدة	١٠ / ١١ / ١٤١٧ هـ	أبها	١٦ / ١١ / ١٤١٧ هـ
(لأدلة التوزيع)		الباحة	١٧ / ١١ / ١٤١٧ هـ
المدية المنورة	١١ / ١١ / ١٤١٧ هـ		

يرجى الحضور في الوقت المحدد صباحاً إلى مكان سيره في المطارات المذكورة أعلاه ، مع إحضار بطاقة تعريف من جهة العمل أو المؤسسة التعليمية ، مع إحضار بطاقة تعريف من جهة العمل أو المؤسسة التعليمية ، مع إحضار بطاقة تعريف من جهة العمل أو المؤسسة التعليمية .

والحصول على التفاصيل يرجى الاتصال بـ : مستشار شؤون الطلاب - تليفون ٢٦٦٨ - ٢٧٩٩ / ٢٧٩٩ ، أو الكتابة إلى : ب. ٧٥ - معهد التدريب الفني - مطار الظهران الدولي - تليفون ٣١٩٣٢



السيف والنخلة اليابسة في طريق صلاح سالم المؤدي إلى مطار القاهرة الدولي ..

المعرض يحقق للمملكة مركزاً أدبياً هاماً في المدن التي ينتقل إليها ..

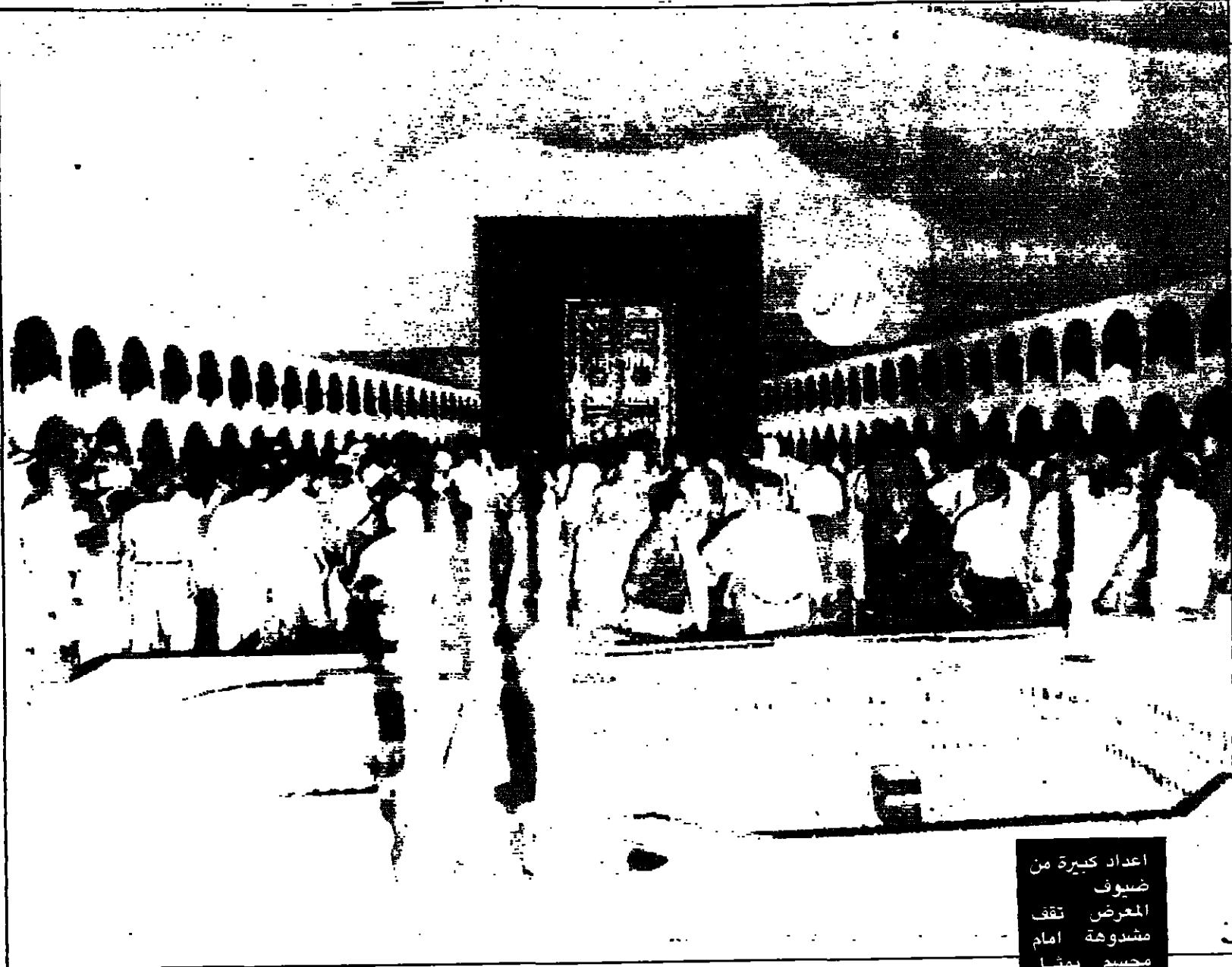
عكاكف - مكتب القاهرة :

يقول مستر روبرت جونجيه المستشار الصحفي بسفارة فرنسا في القاهرة :

لم يخالفي الحظ أثناء إقامة المعرض السعودي بباريس لوجود خارج البلاد ولكن عرفت أن المعرض حقق نجاحاً عظيماً . بدليل أن أكبر شخصيات فرنسا استقر لديهم تصوير عظيم أراه المعرض وفكرته .. ولقد تأملت مع مسئولين فرنسيين شاهدوا المعرض وبالفرنسي كم نجح المعرض في باريس كم رسخ فكرة نهضة المملكة وأسس تكوينها في أذهان الفرنسيين .

وكان من حسن حظي أن عشت في المملكة ثلاث سنوات من ٧٢ - ١٩٧٥ حينما كنت سكرتيراً بالسفارة الفرنسية ، وكانت فترة عمل مثمرة جداً ، فهي أول تجربة لي في دولة خليجية واكتشفت في تلك السنوات أن الحضارة الإسلامية في المملكة لها مكانتها وريادتها وأنها عظيمة الشأن .

وأهم شيء في تقدم المملكة يرجع في تصويري إلى اهتمام فائتها بحسن استخدام مواردها في التنمية وفي



اعداد كبيرة من
ضيوف
المعرض تقف
مشدوحة امام
مجمع
الكنيسة
المشرقة

زيارة الامير سلمان والوفد المرافق

لمصنع الاسلحة الثقيلة بابي زعبل

وذلك الوقوف على انواع الاسلحة الاخرى التي ينتجها المصنع بالإضافة الى منتجات شركة الصناعات الهندسية . وتجدر الاشارة الى ان مصنع الاسلحة الثقيلة في بابي زعبل يعتبر المصنع الوحيد في افريقيا والشرق الاوسط . هذا ويرافق سموه خلال الزيارة د . مهندس جمال السيد وزير الدولة للإنتاج الحربي . بالإضافة الى قيادات الشركة وكبار المسؤولين بالمصنع .

عكاظ - القاهرة : يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه صباح اليوم بزيارة لمنطقة ابوزعبل حيث تشمل الزيارة شركة ابوزعبل للصناعات الهندسية ومصنع الاسلحة الثقيلة .

وسيقابل سمو الامير سلمان والوفد المرافق خلال هذه الزيارة منتجات مصنع الاسلحة من المدافع من مختلف الاعيرة .



إهداء الاعجاب

بعض زوار المعرض يبدون إعجابهم بمجسم يحكي الإنجازات العمرانية التي حققتها المملكة في سنوات معدودة .



تأمل النماذج المعروضة
عدد من الزوار يتأملون أحد النماذج المعروضة . خلال اليوم الثاني من افتتاح المعرض امام الجمهور .



إقبال شديد
هذه اللحظة
توضح الإقبال
الجامعي
الشديد الذي
يخلفه
المعرض من
الشعب
المصري



مختلف فئات الشعب
مجموعة من مختلف
فئات الشعب المصري من
الذكور والإناث - كهولا
وشبابا - تشاهد
المعروضات .

انتظار الدور
جمع غفيرة من الزوار
ينتظرون دورهم امام
الباب لدخول المعرض



